

Historyk i historyk sztuki. W latach 1998-2003 koordynator promocji zagranicznej programu „Kraków 2000 Europejskie Miasto Kultury”. Producent prezentacji „Krakowa 2000” podczas m.in. EXPO 2000 i Festiwalu Europalia (Bruksela, 2001). W roku 2004 współtworzył zespół Prezydenta Miasta Krakowa ds. Strategii Promocji Krakowa na lata 2005-2015. W latach 2004-2016 Prezes Zarządu Fundacji Conspero. Od roku 2008 dyrektor Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena organizującego m.in. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena. Autor prezentacji dziedzictwa polskiej sztuki podczas Nieformalnego Szczytu NATO (Kraków, 2009). Współtwórca Festiwalu Kultury Polskiej w Pekinie (od 2011) oraz projektów upowszechniających polską kulturę podczas Igrzysk Olimpijskich, m.in. w Londynie (2012), Soczi (2014), Rio de Janeiro (2016), Pjongczang (2018). Publicysta i wykładowca akademicki.