**Sylabus zajęć na Studiach Podyplomowych „Dyplomacja Kulturalna” 2020/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko Wykładowcy/stopień naukowy/Afiliacja** | Barbara Orlicz-Szczypuła / mgr |
| **Nazwa Przedmiotu. Ilość godzin zarezerwowana dla Wykładowcy** | Instrumentarium promocji kultury: film  4h |
| **Ilość przewidzianych spotkań w ramach Przedmiotu** | 2 |
| **Zajęcia nr 1 (2h)** | Sztuka filmowa na arenie międzynarodowej |
| **Opis zajęć** | Wprowadzenie do zagadnień związanych z filmem jako narzędziem promowania kultury: rodzaje filmów, omówienie najważniejszych festiwali filmowych na świecie, przedstawienie roli twórców w promowaniu kultury, znaczenie promocji wśród branży filmowej. |
| **Plan zajęć** | 1. Ogólne omówienie filmu jako popularnego medium będącego narzędziem promocji kultury  2. Wydarzenia filmowe na świecie  3. Rola twórców w promowaniu kultury  4. Promocja wśród branży filmowej |
| **Zajęcia nr 2 (2h)** | Promocja zagraniczna filmów |
| **Opis zajęć** | Omówienie możliwości promocji filmów wśród branży filmowej: targi, wydarzenia branżowe (kontynuacja). Studium przypadku: budowanie marki Polish Docs na arenie międzynarodowej. Omówienie form współpracy z instytutami kultury i organizacjami międzynarodowymi. |
| **Plan zajęć** | 1. Promocja wśród branży filmowej cd  2. Budowanie marki na przykładzie projektu Polish Docs  3. Współpraca z instytutami kultury, zagranicznymi organizacjami |
| **Literatura** | Obligatoryjna:  Thomas Elsaesser, Film Festivals Network W: T. Elsaesser „European Cinema: Face to Face with Hollywood” (wyd. Amsterdam University Press, 2005)  Rekomendowana:  Anna Wróblewska, Rynek Filmowy w Polsce (wyd. Wojciech Marzec 2014)  <https://www.sfp.org.pl/baza_wiedzy,293,23641,1,1,Z-polskim-kinem-w-swiat-Promocja-polskiego-filmu-za-granica.html>  <https://issuu.com/krakowfilmfoundation/stacks/7b94b5080ade4be0b5f31880f64da07b>  <http://www.polishdocs.pl/>  <http://www.polishshorts.pl/pl/>  <http://www.polishanimations.pl/pl/>  <http://filmcommissionpoland.pl/pl/>  <https://issuu.com/filmcommissionpoland>  <https://iam.pl/pl/programy/film>  <https://culture.pl/pl/artykul/o-promocji-polskiego-kina-za-granica>  <https://pisf.pl/wp-content/uploads/2020/05/New-Polish-Films_Aktualizacja.pdf> |