

Seminarium dyplomowe „Dyplomacja kulturalna”

Proponowane 4 seminaria dyplomowe do wyboru

(każde seminarium: 10 Słuchaczy)

Grupa I

Prof. dr hab. Beata Ociepka (obszar naukowo-badawczy: dyplomacja kulturalna, nowoczesne formy dyplomacji, Instytuty kultury, EUNIC)

Dyplomacja kulturalna w polityce zagranicznej: cele, instytucje, kody, media

Grupa II

dr hab. Kinga Anna Gajda tytuł (obszar naukowo-badawczy: komunikacja wielokulturowa, edukacja kulturowa, metody uczenia, działania negocjacyjne),

Dialog wielokulturowy, edukacja wielokulturowa

Grupa III

dr hab. Bożena Gierat-Bieroń (obszar naukowo-badawczy: polityka kulturalna UE, relacje zewnętrzne UE, rola Delegatur UE, europejskie dziedzictwo kulturowe, partycypacja instytucji kultury w projektach międzynarodowych, projekty kulturalne poza UE, networking,)

Polityka kulturalna Unii Europejskiej: programy i fundusze dla sztuki i ochrony dziedzictwa

Grupa IV

dr Aleksandra Matykiewicz (obszar naukowo-badawczy: media w Europie, medioznawstwo, PR instytucji kultury, strategie komunikacyjne instytucji kultury, promocja)

Media i komunikowanie w Europie

Założenia ogólne

1. Uczestnictwo w seminarium: obowiązkowe spotkania grupowe i indywidualne wg harmonogramu zajęć.
2. Terminy wewnętrzne seminarium:

30.05.2021: ostatnie seminarium, ostatnie uwagi do prac, ostatnia ewaluacja.

30.06.2021: dostarczenie prac do sekretariatu ISE UJ, do pani Izabeli Fulanty (wersja pdf)

1-15. 07. 2021: ewaluacja i ocena prac (Promotor/ka + 1 Recenzent/ka)

Wrzesień: uroczyste rozdanie dyplomów

3. Studenci piszą dyplomowy w formie projektu kulturalnego we współpracy z wybraną przez siebie instytucją kultury, w formie ekspertyzy, analizy rynku kultury, konspektu edukacyjnego, strategii PR-owej itp. Zalecane jest, aby dyplomy miały charakter praktyczny. Oczywiście studenci mogą wybrać tradycyjną metodą krytycznej analizy zagadnienia.