

## **Seminarium dyplomowe „Dyplomacja kulturalna”**

### **Proponowane 4 seminaria dyplomowe do wyboru**

**(każde seminarium: maks. 7 Słuchaczy)**

Grupa I

#### ***Dyplomacja kulturalna w polityce zagranicznej: cele, instytucje, kody, media***

Prof. dr hab. Beata Ociepka (obszar naukowo-badawczy: dyplomacja kulturalna, nowoczesne formy dyplomacji, Instytuty kultury, EUNIC)

Grupa II

#### ***Dyplomacja kulturalna UE, Dialog wielokulturowy***

dr hab. Bożena Gierat-Bieroń, dr hab. Kinga Anna Gajda tytuł (obszar naukowo-badawczy: polityka kulturalna Unii Europejskiej, zewnętrzne relacje kulturalne UE, komunikacja wielokulturowa, różnice kulturowe, edukacja kulturowa)

Grupa III

#### ***Prawo w dyplomacji kulturalnej***

dr Przemysław Tacik, dr Ewa Kamarad (obszar naukowo-badawczy: prawo dyplomatyczne i konsularne, organizacje międzynarodowe, prawo międzynarodowe w dyplomacji publicznej, prawo europejskie w dyplomacji publicznej).

Grupa IV

#### ***Media jako narzędzie dyplomacji kulturalnej; dyplomacja kulturalna - studium przypadku***

dr Aleksandra Matykiewicz (obszar naukowo-badawczy: media w Europie, medioznawstwo, PR instytucji kultury, strategie komunikacyjne instytucji kultury, promocja; studium przypadku – dyplomacja kulturalna konkretnego kraju, regionu, instytucji, firmy; dyplomacja naukowa)

#### **Założenia ogólne**

1. Uczestnictwo w seminarium: obowiązkowe spotkania grupowe i indywidualne wg harmonogramu zajęć.
2. Terminy wewnętrzne seminarium: wg wskazań Prowadzącego. Po zakończeniu seminarium, prace w formie pdf dostarcza się do sekretariatu mailem na adres mailowy Pani Izabeli Fulanty do dnia 30 czerwca 2022 r.

3. Ewaluacja prac: 1-15. 07. 2022: Promotor/ka + 1 Recenzent/ka. Najpóźniej 20 lipca przyjmuje się jako termin zakończenia procesu czytania i oceniania prac dyplomowych.
4. Październik 2022 : Uroczyste rozdanie dyplomów podczas Spotkania Inauguracyjnego kolejnego rocznica studiów.
5. Forma pracy dyplomowej. Studenci mogą pisać dyplomowy bądź to formie tradycyjnej dysertacji naukowej (krytyczna analiza zagadnienia) lub eseju naukowego, ale mogą też wybrać formę projektu kulturalnego we współpracy z wybraną przez siebie instytucją kultury, analizy instytucjonalnej, ekspertyzy, analizy rynku kultury, konspektu edukacyjnego, strategii PR-owej itp. Zalecane jest, aby prace dyplomowe miały charakter praktyczny.
6. Rozmiar pracy dyplomowej: maksymalnie 30 stron wraz z bibliografią, Times New Roman, 12 – zgodnie z zaleceniami WUJ na stronie <https://europeistyka.uj.edu.pl/studia/podyplomowe/dyplomacja-kulturalna>
7. Ocena końcowa studiów: rezultat średniej z ocen z roku studiów (na podstawie 2 testów semestralnych) + średniej oceny z pracy dyplomowej (uzyskanej z oceny Promotora i 1 Recenzanta).