

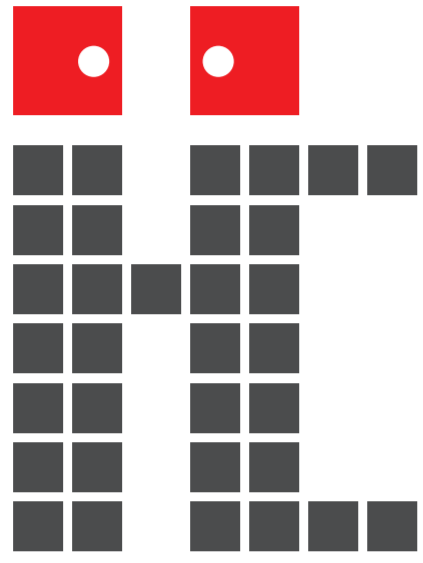


UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

DELAB

Digital Economy Lab

W ramach cyklu konferencji i warsztatów:



HUMANISTYKA CYFROWA

PROJEKTY, LUDZIE, TEORIA

DELab UW zaprasza na wykład

Wioletty Miśkiewicz

(CNRS / IHPST / Paryż | profesor gościnnie UW)

zatytułowany:

CO TO JEST HUMANISTYKA CYFROWA?

w poniedziałek, **27 października 2014 r.**

w godz. **17.00 – 18h30**, sala **106**,
kampus UW, dawne Centrum Informatyki

Rewolucja cyfrowa w humanistyce to nie tylko ulepszenie maszyn do pisania i zastąpienie listów e-mailami. Humanistyka Cyfrowa (*Digital Humanities*) to nie jest też po prostu humanistyka zdigitalizowana (czyli biblioteki cyfrowe, repozytoria, itd.) lub humanistyka używająca informatyki do pewnych celów badawczych. Rewolucja cyfrowa w humanistyce oznacza, że źródłami naukowymi przestają być konkretne przedmioty (rękopisy, książki, zdjęcia, partytury, etc.), a stają się nimi ich cyfrowe i konsultowane w sieci reprezentacje. Fakt ten niesie ze sobą nieoczekiwaną konsekwencję: waloryzację kompetencji humanistycznych.

Wioletta Miskiewicz, absolwentka UW (IF); 1986 — doktorat z filozofii na Sorbonie: „Fenomenologia czasu, rekonstrukcja pojęcia percepcji czasu”, 2000 — praca doktorska poświęcona fenomenologicznej krytyce paradygmatu reprezentacyjnego w kognitywistyce na Uniwersytecie Paris X. Wieloletni pracownik Archiwum Husserla w Paryżu, obecnie w Instytucie Historii i Filozofii Nauk i Technik (IHPST). W latach 1994-1996 współpracowała z Francisco Varela (CREA). Założycielka w 2004 roku Cyfrowego Archiwum Szkoły Lwowsko-Warszawskiej (elv-akt.net). Koordynatorka programu *Humanistyka Cyfrowa* w DELab UW.