

CURRICULUM VITAE

DANE OSOBOWE:

IMIĘ: Kinga
DRUGIE IMIĘ: Anna
NAZWISKO: Gajda
DATA I MIEJSCE URODZENIA: 1 stycznia 1979 Kraków
ADRES: Tyniecka 43b/C4, 30-323 Kraków
NR. TELEFONU: 604-890-212
E-MAIL: kinga.gajda@uj.edu.pl

Doktor nauk humanistycznych (w dziedzinie literaturoznawstwa), adiunkt w Instytucie Europeistyki UJ.

Kariera naukowa:

2003 – obrona tytułu mgr na Uniwersytecie Jagiellońskim (teatrologia)

2007 - obrona tytułu doktora (tytuł rozprawy doktorskiej: *Medea dzisiaj. Rozważania nad kategorią Innego*)

od 2008 - asystent w Instytucie Europeistyki UJ

od 2011 - adiunkt w Instytucie Studiów Europejskich UJ

2020 – habilitacja na Uniwersytecie Śląskim (nauka o kulturze i religii)

Funkcje na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych oraz w Instytucie Studiów Europejskich:

- od 2011 koordynator patronackiej klasy kompetencji międzykulturowej IE UJ
- od 2012 koordynator serwisu kompetencji międzykulturowej IE UJ
- 2016-2020 członek Rady Wydziału
- 2016-2020 członek wydziałowego zespołu ds. Projektów Badawczych
- od 2012 członek Wydziałowej Rady ds. Promocji UJ
- od 2019 wydziałowy koordynator ds. Inicjatyw Proinnowacyjnych - Baza Usług i Infrastruktury Badawczej UJ
- 2014 - 2017 administrator strony internetowej IE UJ
- od 2014 administrator fanpage'a IE UJ
- od 2014 administrator strony internetowej serwisu kompetencji międzykulturowej i fanpage'a serwisu kompetencji międzykulturowych IE UJ
- od 2015 opiekun Koła Naukowego Europeistyki UJ
- 2015-2017 koordynator ogólnopolskiego konkursu dla szkół ponadgimnazjalnych *Wielokulturowe Dziedzictwo Mojego Regionu*
- 2015 – 2018 nauczyciel-wolontariusz na Uniwersytecie Trzeciego Wieku UJ
- od 2014 koordynator prac IE UJ podczas Festiwalu Nauki i Sztuki
- 2012 - 2017 koordynator z ramienia IE prac w ramach Azymutu Liceum
- 2014 – jury konkursowe „Konkursu na esej z zakresu problematyki współczesnych stosunków międzynarodowych i studiów kulturoznawczych”
- członek Rady Naukowej Krakowskiego Młodzieżowego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Sztuk
- od 2014 członek Polskiego Towarzystwa Studiów Europejskich
- od 2019 asystent naukowy w The International Center for Clinical Psychology and Psychotherapy

- 2020 - 2022 koordynacja wydziałowego projektu Świat Bliżej Ucznia realizowanego przez Wydział SMiP i Laboratorium dla Nauki *Global Trends Lab* w ramach *Priorytetowego Obszaru Badawczego Society of the Future Inicjatywy Doskonałości Uczelnia Badacza*.
- od 2020 członek Komisji Zarządzania Kulturą i Mediami PAU
- od 2022 koordynator dwóch klas patronackich (III i IV LO w Krakowie, II LO w Dębicy)

dziedziny badawcze: nauki o kulturze i religii (kulturoznawstwo), literaturoznawstwo

Tematyka zainteresowań badawczych: teatr, dramat, kompetencje międzykulturowe, wymiary międzykulturowe, komunikacja międzykulturowa, tożsamość, pedagogika kreatywna, pamięć, dziedzictwo

Professor visiting:

- Szwecja, Uppsala, Uniwersytet w Uppsali
- Węgry, Budapeszt, PázmányPéter Catholic University; University of Pécs
- Austria, Wiedeń, Universität Wien
- Niemcy, Berlin, Freie Universität Berlin
- Niemcy, Lipsk, Universität Leipzig
- Słowacja, Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave
- Czechy, Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci
- Rumunia, Cluj-Napoca, Uniwersytet Babes-Bolyai - Cluj-Napoca
- Słowenia, Nowa Gorica, Lubljana, The School of Advanced Social Studies
- Bułgaria, Sofia, New Bulgarian University
- Czechy, Brno, Masarykova univerzita

Staż:

- European Centre for Educational Resilience at the University of Malta (finansowany ze środków projektu „Społeczeństwo – Technologie – Środowisko")
- Radboud University Nijmegen, Department of Communication and Information Science (finansowane ze środków projektu "Społeczeństwo- Technologie - Środowisko")
- Ukraina, Uniwersytet Pedagogiczny w Kropywnyckim (02-05.11. 2021 jako honorowy wykładowca gościnny)

Kwerenda:

- kwerenda biblioteczna w bibliotece uniwersyteckiej Uniwersytetu Heinricha Heinego oraz w The Kunstakademie Düsseldorf w celu zapoznania się z koncepcją kreatywnej pedagogiki Josepha Beuysa - *Teoria kreatywności i jej społecznego charakteru wedle Josepha Beuysa*
- Centre for Research in Arts and Health, Canterbury Christ Church University (Canterbury, UK)

Projekty:

Koordynacja

1. *Understanding Identities and Regions – Perspectives on V4 and WB* (Fundusz Wyszehradzki), koordynacja ze strony partnera (główny koordynator: Christina Griessler, Research Fellow for netPOL, Andrassy University Budapest)
2. *Kompetentni uczniowie*, projekt Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytutu Europeistyki, POWR.03.01.00-00-C064/16, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego - Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, III Oś priorytetowa „Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju”, Działanie 3.1 „Kompetencje w szkolnictwie wyższym”, w programie Sześciu Kopernika 2.0)
3. *Inter-Polit Leader*, POWR.03.01.00-00-K179/16, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego - Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, III Oś priorytetowa „Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju”, Działanie 3.1 „Kompetencje w szkolnictwie wyższym”

4. *Regionalna czy transregionalna edukacja kulturalna na przykładzie muzeów* projekt realizowany w ramach programu Obserwatorium kultury ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury (UMOWA Nr 05777/15/FPK/DMP z dnia 02.06.2015 r.).
5. „Z powrotem do przyszłości - kształtujemy wspólną pamięć” - polsko-ukraiński projekt realizowany przez MDSM / IJBS International Youth Meeting Centre w Oświęcimiu oraz Instytut Europeistyki finansowany ze środków MDSM, Fundacji Pamięci Ofiar Auschwitz-Birkenau oraz prywatnych (współkoordynacja: Nathalie Tkachenko) – edycja 2017, 2018
6. *Kraków mniejszości etnicznych i narodowych*, projekt finansowany przez Centropę, nadzorowany przez Muzeum Żydowskie Muzeum Galicja w Krakowie
7. *Odkrywcy Dziedzictwa Lokalnego*, projekt realizowany w ramach programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą "Uniwersytet Młodego Odkrywcy" ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 24 sierpnia 2016 r. o ustanowieniu programu pod nazwą „Uniwersytet Młodego Odkrywcy” (M. P. z 2016 r. poz. 871)
8. *Pozytywne Miejsca Pamięci Europejskiej*, projekt finansowany z programu Ministra „Uniwersytet Młodych Wynalazców” realizowany w ramach projektu systemowego MNiSW „Wsparcie systemu zarządzania badaniami naukowymi i ich wynikami” nr POIG.01.01.03-00-001/08 na podstawie umowy o dofinansowanie zawartej między Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego a Ministerstwem Rozwoju Regionalnego w dniu 22 września 2009 r. (Priorytet 1.1. POIG, Poddziałanie 1.1.3.). Umowa nr: MNiSW/2014/DIR/610/UMW.
9. *E-voting a partycypacja wyborcza* (<http://www.ic.europeistyka.uj.edu.pl/projekty-dydaktyczne/e-voting>) – projekt finansowany ze środków własnych
10. *Zdzisław Krudziński jako architekt industrialnej i społecznej rzeczywistości jaworzańskiej*, Projekt finansowany przez Fundację Banku Zachodniego WBK Grupa Santander realizowany jest we współpracy z Instytutem Europeistyki UJ, Gimnazjum nr 2 w Jaworznie oraz Stowarzyszeniem Edukacja i Kultura dla Demokracji (2015)
11. *Study trip to Concentration Camp Memorial Site and Youth Encounter* (P-30738-13) – projekt finansowany przez Deutsch-Polnisches Jugendwerk (październik 2013 – styczeń 2014)
12. *E-publikacja dotycząca rezultatów projektu "Podróż do Miejsca Pamięci Dachau"* (P-10995-13) – projekt finansowany przez Deutsch-Polnisches Jugendwerk (październik 2013 – grudzień 2013)
13. 2012 - Środki finansowe przeznaczone są na realizację zadań mających na celu przygotowanie wniosku projektowego do programu badawczego Unii Europejskiej pn.: „Metoda uczenia kompetencji międzykulturowych - perspektywa Europejska” składanego w odpowiedzi na konkurs ogłoszony przez Komisję Europejską, w programie szczegółowym nauki społeczno-ekonomiczne i humanistyczne 7. Programu Ramowego w Priorytecie Systemy edukacyjne w XXI wieku (*Educationsystems in the 21st century*) - Decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Nr 2782/GG 7. PR UE/2013/0 z dnia 23 maja 2013, Umowa Nr: 2405/GG 7. PR UE/2012/0 z dnia 18 lipca 2012
14. 2013 - Środki finansowe przeznaczone są na realizację zadań mających na celu przygotowanie wniosku projektowego do programu badawczego Unii Europejskiej pn.: *Europejskie curriculum we wczesnej edukacji i opiece nad dzieckiem ze szczególnym uwzględnieniem resylencji, zdrowia psychicznego oraz procesu budowania pozytywnej tożsamości dziecka* składanego w odpowiedzi na konkurs ogłoszony przez Komisję Europejską, w programie szczegółowym *Współpraca* 7. Programu Ramowego w Priorytecie nauki społeczno-ekonomiczne i humanistyczne - Decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Nr 2782/GG 7. PR UE/2013/0 z dnia 23 maja 2013, umowa Nr: Umowa Nr: 2782/GG 7. PR UE/2013/0 z dnia 21 czerwca 2013

Współpraca

Projekty badawcze

- *Reunify Project* (finansowany przez Europe for Citizens), lider: Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka Jeziorańskiego we Wrocławiu, partnerzy: Institut Fur Europäische Politik EV, Institut ori evripskou politiku Europeaum ZS, Euro Créative. Rijksuniversiteit Groningen (2020-09-01 - 2022-02-28)
- Minigranty POB Heritage: *Prawa narodów w dobie interakcji kultur. Żywe dziedzictwo ius gentium Pawła Włodkowiec we współczesnej Europie*
- *Nowe koncepcje wspólnot więcej-niż-ludzkich w ekologicznych fabulacjach spekulatywnych*
- Minigranty POB Heritage: „Uni -pamięć”. *Poszerzanie europejskich przestrzeni aksjologicznych na przykładzie Znak Dziedzictwa Europejskiego (ZDE) w Polsce*

- Grant badawczy SocietyNow! w ramach Programu Strategicznego Inicjatywa Doskonałości w Uniwersytecie Jagiellońskim. Tytuł projektu: *Miejska „tarcza antykryzysowa” wobec środowisk artystyczno-kulturalnych. Efektywność, innowacja, solidarność. Badania porównawcze i ewaluacyjne. Rekomendacje*, (27.04.2020-20.05.2020).
- *Polityka zagraniczna bez narodowych egoizmów - czyli jak prowadzić dialog z sąsiadami pomimo sporów historycznych* – koordynacja ze strony partnera (IE UJ), pozostali koordynatorzy: Fundacja Aleksandra Kwaśniewskiego "AmicusEuropae", Friedrich-Ebert-Stiftung Warschau, New Eastern Europe
- the Bullying and School Violence Research Report has now been published and may be freely accessed at: <https://bookshop.europa.eu/en/how-to-prevent-and-tackle-bullying-and-school-violence-pbNC0415454/>, Downes, P. & Cefai, C. (2016). *How to tackle bullying and prevent school violence in Europe: Evidence and practices for strategies for inclusive and safe schools*. NESET II. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
- *The Baltic sea – the Neighboring of cultures, the Borderlines of Arts*, Edition I, Inspirations and Contexts – Wyspiański/Ciurlionis
- *The Researchers Participating in the Dissemination European Research (D.E.R.) Project Atomium Culture (Life as art Using transformative drama to address trauma)*
- *Obca – Inny – Swoi. Opowieść o współistnieniu* - 26 października 2013, Krasnogruda) – współpraca z Krzysztofem Czyżewski, Fundacja Pogranicze Sejny

Projekty Edukacyjne

- *The ESJF European Jewish Cemeteries Initiative*, Centropa, and the Foundation for Jewish Heritage
- *Rethink1989. Autumn School* (4-8.10.2020, Wojnowice, organizator: The Jan Nowak-Jeziorański College of Eastern Europe) The project implemented by the Open Lithuania Fund (OLF) in partnership with Res Publica Foundation and Jan Nowak-Jeziorański College of Eastern Europe with the financial support through Europe for Citizens Program.
- *History Begin in the Family. Dialogue of Generations*. Projekt realizowany jest przez: Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu, Fundację Dolnosaksońskich Miejsc Pamięci/Miejsce Pamięci Bergen-Belsen, Międzynarodową Organizację Pozarządową Foundation for Freedom. Strona internetowa projektu: www.dialogue-of-generations.org. Projekt finansowany jest ze środków Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży (PNWM) w ramach programu grantowego „Zachować Pamięć”.
- *Rozwój SWM – Młodzi Świata* projekt realizowany przez Stowarzyszenie Salezjański Wolontariat Misyjny-Młodzi Świata. Narodowy Instytutem Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, nr PROO1a/18/2019 z dnia 21 października 2019 r., realizuje w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 (15.07.2019 – 31.12.2021)
- *„Moc pamiętania” polsko-niemieckie seminarium dla młodzieży niewidomej i niedowidzących/„Die Kraft des Erinnerns” deutsch-polnisches Seminar für blinde und sehbehinderte Jugendliche* (17.11. – 23.11.2018) finansowane ze środków Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży (PNWM) i Fundacji Pamięci Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau - projekt realizowany przez Fundację na Rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu
- *Youth Participation Matters - Models of participation on local level in Europe*, 2017-3-PT02-KA205-004702, sieć DYPALL (Development of Youth Participation at a Local Level, Avenida Miguel Bombarda, n°3, 8500-299 Portimão, Portugalia). Projekt dofinansowany jest z programu Erasmus+ KA3
- *PRODEST – promoting youth entrepreneurship with digital storytelling*- członkini Komitetu Interesariuszy. Project PRODEST (numer 2016-1-FR02-KA205-011370) koordynowany był przez partnera Stowarzyszenia Europe4Youth PETRA PATRIMONIA CORSICA, Lieu-dit Lugo 20231 – VENACO, Francja. Projekt dofinansowany jest z programu Erasmus+ KA2
- *Teka edukacyjna. Polacy na Wschodzie– projekt realizowany przez Fundację Energia dla Europy* (edycja 2017, 2018)
- *Nieformalna droga rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną*, projekt finansowany jest ze środków Unijnego Programu „Młodzież w Działaniu”. 2014, Stowarzyszenie Europe4Youth
- *The Polin Academy Summer Seminar (PASS) On-site study program for educators* w POLIN Museum of the History of Polish Jews –prowadzenie międzynarodowego seminarium dla nauczycieli i trenerów
- *Zbigniew Herbert* - projekt realizowany przez New Eastern Europe

- *Joseph Conrad revisited* – projekt realizowany przez New Eastern Europe
- *Polski Petersburg*, projekt realizowany przez Międzynarodowe Centrum Kultury przy wsparciu Międzynarodowej Fundacji Charytatywnej im. Dmitrija S. Lichaczowa, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wsparcie finansowe projektu), Państwowego Muzeum Historii Politycznej Rosji, <http://www.polskaipetersburg.pl/strona/edukacja>
- *Tarnowskie macewy – obóz dla wolontariuszy* finansowany ze środków Narodowego Instytutu Dziedzictwa „Wolontariat dla dziedzictwa 2016” (Umowa NID/PW/10/16 z 31.05.2016), Fundacja AntySchematy2
- *Kraków-Lwów Miasta Literatury UNESCO* (umowa nr W/1/2545/KD/181/2016) pomiędzy Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu a Gminą Miasta Kraków
- *Polska-Niemcy. Sąsiedztwo z widokiem na przyszłość* (numer umowy: 00566/2015/MP) pomiędzy Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu a Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej
- *Společně odpowiedzialna uczelnia* (Wyższa Szkoła Pedagogiczna TWP w Warszawie) – napisanie kontentów naukowych poświęconych zagadnieniu terapii poprzez teatr oraz wpływie dyskryminacji na tożsamość
- *Pisanie dramatu* – warsztaty w Zespole Szkół w Zakładzie Poprawczym w Tarnowie
- *Cudze chwalicie swego nie znacie* – w ramach zadań zleconych Ministerstwa Edukacji Narodowej – zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji dla nauczycieli, przedstawicieli kuratoriów i MEN promującej aktywną edukację patriotyczną
- *Troje urwisów i wiedźma Gusia* - zadania zlecone MEN, przeciwdziałanie agresji w szkole, promowanie pozytywnych wzorców zachowań społecznych, w ramach którego powstała publikacja dla uczniów i nauczycieli oraz przewodnik internetowy
- *Małopolski Dialog Młodzieży* (Erasmus+, KA3 nr 2015-2-PL01-KA347-017614)
- *International Alliance towards Non-Formal Learning Recognition* (Erasmus+, KA2, nr 2014-1-PL01-KA205-003523)
- *Eğitimde, Drama, SanatveEstetik – Drama, Art. And Aesthetics in Education* (Erasmus+, financed by Turkish National Agency)
- *Sądecki Sztetl Młodzi Ambasadorzy Tolerancji* - projekt realizowany przez Fundację NominaRosae w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG (warsztaty metodą gry symulacyjnej na temat negocjacji w środowisku wielokulturowym – 2015)
- *Zagraj w Teatr* (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa)
- *Studio Pantomimy* – cykl spotkań z pantomimą i teatrem ruchu, O dialogu z tradycją - butoh a pantomima (rozmowa z Sylwią Hanff i Kingą Anną Gajdą) – Kawiarnia „Literatka” wtorek 15 lutego 2011.
- *Femina 4.0* (17 – 19.03.2011) TCK – Tarnogórskie Centrum Kultury, Tarnowskie Góry, wykład: *Sytuacja kobiet we Włoszech*
- *KULTURALia 2012* (Festiwal Twórczości Studenckiej Miasta Krakowa) - konferencja „Przedsiębiorcza Sztuczka”)
- *Program Stypendialny im. Lane'a Kirklanda* (wrzesień 2012) – wykładów dla uczestników stypendium im. Kirklanda: Sytuacja społeczna Polski, Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce
- *Akademia Samorządowej Współpracy Międzynarodowej* – Oddolna dyplomacja ekonomiczna. Diagnoza potrzeb – Zalecenia- Szkolenia – Dobre praktyki - projekt realizowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych
- współpraca z Ośrodkiem Karta, przygotowanie scenariuszy na witrynę „Uczyć się z historii” (platforma publikacji projektów edukacyjnych realizowanych w szkołach i edukacji pozaszkolnej z młodzieżą poświęconej historii Polski i jej sąsiadów w XX wieku oraz prawom człowieka): *Prawa człowieka z przestrzeń miejska Krakowa*, K.A. Gajda, K. Suszkiewicz - <http://uczyc-sie-z-historii.pl/pl/projekty/zobacz/182>; *Prawa człowieka i historia dla uczniów ośrodków wychowawczych*, K.A. Gajda - <http://uczyc-sie-z-historii.pl/pl/projekty/zobacz/183>)
- *Active Citizenship for Migrants* – międzynarodowy projekt prowadzony w ramach Programu „Uczenie się przez całe życie” PROGRAM GRUNDTVIG
- Akademia Samorządowej Współpracy Międzynarodowej – wykład: *Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej*
- Debata uniwersytecka *O równości bez skrajności*

Nagrody:

Nagroda Rektora zespołowa I stopnia za osiągnięcia naukowe 2019

Nagroda rektorska za wysoką ocenę działalności naukowej w roku 2018

Wyróżnienie za najwyższą ocenę jakości dydaktyki w roku akademickim 2012/2013

Nagroda zespołowa I stopnia (nagroda rektorska) w uznaniu szczególnych osiągnięć w pracy naukowej (2009/2010)

Najważniejsze publikacje:

MONOGRAFIE:

Bożena Gierat-Bieroń, Kinga Anna Gajda, Joanna Szulborska-Łukaszewicz, *Samorządy miejskie wobec sektora kultury w czasach kryzysu pandemicznego*, Wydawnictwo Attyka, Kraków, 2021.

Edukacyjna rola muzeum, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków, 2019.

Medea dzisiaj. Rozważania nad kategorią Innego, Księgarnia Akademicka, Kraków, 2008.

RAPORTY:

Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Barbara Moś, *Regionalna czy transregionalna edukacja kulturalna na przykładzie muzeów. Edukacja muzealna skierowana do szkół w województwie małopolskim i śląskim na przestrzeni lat (2010-2015). Raport z badań*, red. Kinga Anna Gajda, Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017.

ROZDZIAŁY W KSIĄŻKACH:

1. Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat – Bieroń, *Procesy transformacyjno-reorganizacyjne w sektorze kultury jako odpowiedź na kryzys pandemiczny COVID-19*, [w:] *Badania w sektorze kultury. Przyszłość i zmiana*, red. Agnieszka Konior, Olga Kosińska, Anna Pluszyńska, Attyka, Kraków 2021, ss. 154-184.
2. *Sztuka jako postpamięciowa proteza pamiętania*, [w:] *Historia w przestrzeniach pamięci. Obozy - "miejsca po" – muzea*, red. Tomasz Kranz, Państwowe Muzeum na Majdanku, Lublin 2021, ss. 403-424.
3. *Nowe pokolenie*, [w:] Małgorzata Kopka-Piątek, Iwona Reichardt, *Czy kobiety uratują świat? Feministyczna polityka zagraniczna*, Fundacja im. Heinricha Bölla w Warszawie, Warszawa 2020, ss. 69-83.
4. *Social Responsibility High Teaching*, [w:] *International Perspectives on Policies, Practices & Pedagogies for Promoting Social Responsibility in Higher Education Innovations in Higher Education Teaching and Learning*, red. Enakshi Sengupta, Patrick Blessinger, Craig Mahoney, Volume 32, Emerald Publishing Limited, Bingley 2020, ss. 53–65.
5. *Eastern Europe's Orientalised*, [in:] *The Visegrad Four and the Western Balkans*, ed. Adam Bence Balazs, Christina Griessler, Nomos, Baden-Baden 2020.
6. *Kulturowa pamięć. Polska i niemiecka pamięć o II wojnie światowej i Holocaustie / Erinnerungskultur. Die polnische und die deutsche Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg und den Holocaust* [w:] *MOC PAMIĘTANIA. Polsko-niemieckie seminarium dla młodzieży niewidomej i niedowidzącej / KRAFT DES ERINNERNS. Eindeutsch-polnisches Seminar für blinde und sehbehinderte Jugendliche*, red. Ewa Guziak, Fundacja na Rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu (Stiftung für die Internationale Jugendbegegnungsstätte in Oświęcim/Auschwitz) 2019.
7. *Fotografia jako narzędzie pracy z zagadnieniem pamięci / Фотографія як знаряддя праці з питанням пам'яті / Photography as a working method with the issue of memory* [w:] *Powrót do przyszłości – kształtujemy wspólną pamięć Назад у майбутнє – формуємо спільну пам'ять Back to the Future – Shaping Common Memory*, Opracowanie / Опрацювання / Prepared by: Kinga Anna Gajda / Kinga Anna Gajda, Natalia Tkachenko / Наталія Ткаченко, Oświęcim 2019.
8. *Socially involved poetry*, [w:] *6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science and Arts. SGEM 2019. Conference Proceeding*, vol. 6, issue 6.1, Stef92, Vienna 2019

9. *Edukacja miejsca – nauka o lokalności i świecie*, [w:] *Edukacja XXI wieku. Procesy edukacyjne w dobie globalizacji, społeczeństwa informacyjnego i zmian na rynku pracy*, red. Maria Kozielska, Andrzej Zduniak. Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa, Poznań 2018.
10. *Muzeum jako nośnik pamięci*, [w:] *Muzeum a pamięć - forma, produkcja, miejsce*, red. Tomasz de Rosset, Ewelina Bednarz Doiczmanowa, Aldona Tołysz, NIMOZ, Warszawa 2018, ISBN: 978-83-64889-31-8.
11. *Museum as a place for glocal education*, [w:] *5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts: SGEM 2018: conference proceedings. Cultural studies, ethnology and folklore, literature and poetry, history of arts, contemporary arts, performing and visual arts*, STEF92 Technology, Sofia 2018.
12. *Pamięć i narracja o pamięci / Memory and narrative of memory in intercultural education*, [w:] *Kamień i pamięć. Żydowski cmentarz w Tarnowie/ Stone and Memory. The Jewish Cemetery in Tarnów*, red./ ed. Leszek Hońdo, AntySchematy2, Tarnów 2016.
13. *Symulacja jako metoda kształcenia postaw obywatelskich wśród licealistów*, [w:] *Przestrzenie edukacyjnego współdziałania w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego*, red. Natasza Starik, Natalia Majchrzak, Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa, Poznań 2017.
14. *Lęk przed niebytem w przestrzeni publicznej i jego artykulacja w dramacie terapeutycznym*, [w:] *Anatomia strachu. Strach, lęk i ich oblicza we współczesnej kulturze*, red. Bogusława Bodzioch-Bryła, Lilianna Dorak-Wojakowska, „Humanistas. Studia Kulturoznawcze”, Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie, Kraków 2017.
15. *Museum-based education as a part of school education*, [w:] *International Conference on New Horizons in Education, International Distance Education Conference, International Trends and Issues in Communication and Media Conference, Proceedings Book, vol. 2*, red. Aytekin Isman, Ahmet Eckiciumali, 2017, ISSN: 2146-7385, http://www.int-e.net/publication_folder/inte/inte_iticam_idec2017_v2.pdf
16. *Agonizm i edukacja do różnorodności*, [w:] *Kraków mniejszości etnicznych i narodowych: gra miejska*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2017.
17. *Cultural reception of values*, [w:] *4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts. SGEM 2017: conference proceedings*, Wiedeń: SGEM International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts, ISSN 2367-5659; 6
18. *Pamięć i jego funkcja tożsamościotwórcza*, [w:] *Odkrywcy dziedzictwa lokalnego*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2017.
19. Деформированное, умирающее тело. Жертва и лигероиня?, [w:] Театр Пространство Тело Диалог. Исследования в современном мире, подред. М. Голачинской, И. Гушпита, Харьков: Гуманитарный Центр, Ягеллонский университет 2017.
20. *Kompetencje miękkie w szkolnictwie*, [w:] *Patologie edukacji: ideologia, polityka, biurokracja*, red. Starik Natasza, Zduniak Andrzej, Poznań: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa 2016
21. *Transformative drama as a tool of cultural and social activities in the educational process: universal structure, cultural content*, [w:] *Transformations in cultural, social and educational activity: challenges toward contemporary Europe/Przemiany w aktywności społeczno-kulturowej I opiekuńczo-wychowawczej : wyzwania współczesnej Europy*, red. Roguska Agnieszka, Antas-Jaszcuk Alicja, Siedlce : University of Natural Science and Humanities 2016
22. *Creative methods used in Museum-Based Education in Małopolska in Poland*, [w:] *ICERI 2016 : 9th International Conference of Education, Research and Innovation : Seville (Spain), 14-16 November 2016: conference proceedings*, red. Gómez Chova L., LópezMartínez A., Candel Torres I., Valencia: IATED Academy 2016
23. *Aktywne metody edukacji muzealnej: uczenie o niematerialnym dziedzictwie kulturowym/ Active methods of museum-based education: teaching about intangible cultural heritage*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo miasta: muzealizacja, ochrona, edukacja/ Intangible heritage of the city: musealisation, preservation, education*, red. Kwiecińska Magdalena, Kraków: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 2016
24. *Social Task of University – Intercultural Teaching*, [w:] *W poszukiwaniu uniwersytetu idealnego*, red. Tadeusz Wawak, Jan F. Jacko, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2016.
25. *Youth as active citizen in European Union*, [w:] *Les Citoyens et L'intégration Européenne*, red. de Radovan Gura, Gilles Rouet, Paris: L'Harmattan 2016, ISBN : 978-2-343-08561-6

26. *Tożsamość terapeutyczna: próba opisu : analiza terapeutycznego teatru więziennego*, [w:] *Po co nam artyści?: szkice z socjologii kultury i sztuki*, red. Strońska Ewa, Skorzycki Michał, Łódź: Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk 2015
27. *Pozytywna pamięć i pozytywne miejsca pamięci europejskiej, Positive Memory and Positive Places of European Memory* [w:] *Pozytywne Miejsca Pamięci Europejskiej*, red. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2015/*Positive Places of European Memory*, ed. Kinga Anna Gajda, Monika Eriksen, Kraków: Institute of European Studies at Jagiellonian University 2015 (978-83-938406-5-6).
28. *Gra miejska jako metoda nauczania o pamięci/City game as a teaching method of memory* [w:] *Pozytywne Miejsca Pamięci Europejskiej*, red. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2015/*Positive Places of European Memory*, ed. Kinga Anna Gajda, Monika Eriksen, Kraków: Institute of European Studies at Jagiellonian University 2015 (978-83-938406-5-6).
29. *Autprezentacja/Autopresentation*, [w:] *Pozytywne Miejsca Pamięci Europejskiej*, red. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2015/*Positive Places of European Memory*, ed. Kinga Anna Gajda, Monika Eriksen, Kraków: Institute of European Studies at Jagiellonian University 2015 (978-83-938406-5-6).
30. Monica Eriksen, Kinga Anna Gajda (2015), *University–School Partnership in the Framework of Informal Education*, in Barbara Cozza, Patrick Blessinger (ed.) *University Partnerships for Community and School System Development (Innovations in Higher Education Teaching and Learning, Volume 5*, Emerald Group Publishing Limited, pp.23 – 40.
31. *Post-communist media model. The press in the Czech Republic and Poland*, [w:] *Joint Second Cycle Degree in International Relations: Europe in the Visegrad Perspective . On-line Reader*, ed. Grzegorz Pożarlik, Kraków 2015.
32. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, *Kreatywność i przedsiębiorczość w edukacji* [w:] *Zdzisław Krudziński architekt jaworzniańskiej rzeczywistości*, red. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2015, ISBN: 978-83-938406-4-9 (s.6-32).
33. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, *Simulation as a Model of Political Participation Teaching*, [w:] *END 2015, International Conference on Education and New Developments, Proceedings*, ed. Mafaldo Carmo, World Institute for Advanced Research and Science, WIARS, Lisbon 2015, s. 319-324, ISBN: 978-989-993889-2-2
34. Kinga Anna Gajda, Katarzyna Suszkiewicz, *Uczenie praw człowieka jako wyzwanie dla edukacji – metoda ścieżki*, [w:] *Edukacja XXI wieku. Podmioty, środowiska i obszary edukacyjne. Wyzwania i zagrożenia połowy XXI wieku*, red. Natalia Majchrzak, Andrzej Zduniak, Poznań: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa 2014, s. 161-173.
35. *Czechy*, [w:] *Systemy medialne państw Unii Europejskiej*, red. A. Matykiewicz – Włodarska, M. Ślufińska, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek 2014.
36. *Malta*, [w:] *Systemy medialne państw Unii Europejskiej*, red. A. Matykiewicz – Włodarska, M. Ślufińska, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek 2014.
37. *Pedagogika muzealna*, [w:] *Muzeum w świetle reflektorów (muzeum bez barier, muzeum bez granic, muzeum bez ścian)*, red. Teresa Rygiel, Kraków: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 2014.
38. *Dramat terapeutyczny w pracy z uczniami Nature Groups na Malcie*, [w:] *Dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych – implikacje dydaktyczne i wychowawcze*, red. Danuta Umiatowska, Jolanta Gebreselassie, Gorzów Wielkopolski: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim 2014.
39. *The cultural dimensions and differences inside the Visegrad Group*, [w:] *Joint Second Cycle Degree in International Relations: Europe in the Visegrad Perspective . On-line Reader*, ed. Grzegorz Pożarlik, Kraków 2014.
40. *Nauczanie nieformalne – wytyczne unijne i próba implementacji*, [w:] *Nieformalna Droga Rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Stowarzyszenia Europe4Youth, 2014. (ISBN: 978-83-935830-2-8).
41. *Miedzy tradycją i fetyszem – mądry polonista w szkolnym dialogu*, [w:] *Stanisław Bortnowski i jego uczniowie. Szkice metodyczne*, red. Ewa Nowel, Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 2014.
42. *Stereotypy (wraz ze scenariuszami zajęć)* [w:] *Podręcznik dla I uniwersyteckiej klasy kompetencji międzykulturowej*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2014 (ISBN: 978-83-938406-1-8).

43. *Kultura europejska (wraz ze scenariuszami zajęć)* [w:] *Podręcznik dla I uniwersyteckiej klasy kompetencji międzykulturowej*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2014 (ISBN: 978-83-938406-1-8).
44. Kinga Anna Gajda, Katarzyna Suszkiewicz, *Nauczanie modułowe jako metodyka edukacji międzykulturowej na przykładzie uniwersyteckiej klasy kompetencji międzykulturowych*, [w:] *Edukacja międzykulturowa w warunkach kultury globalnej. Od rozważań definicyjnych do praktycznych zastosowań*, red. Edyta Slachcińska, Helena Marek, Poznań: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa 2014.
45. Kinga Anna Gajda, *In preparation of a conference and/or text / Vorbereitung der Rede / des Konferenztextes / Przygotowanie wystąpienia/tekstu konferencyjnego* [w:] *Outgoing Seminar In Dachau Memorial Site. Teaching and Academic Materials / Die Studienreise zur Gedenkstätte in Dachau. Forschungsund Lehrmaterialien / Podróż do Miejsca Pamięci Dachau. Materiały naukowo-dydaktyczne*, ed. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2013, ISBN: 978-83-938406-0-1
46. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, *Outgoing Seminar as Project Based Teaching of Intercultural Competence – a Description of the Results of the Project 'Study trip to Concentration Camp Memorial Site and Youth Encounter / Das Seminar zur Dachauer Gedenkstätte als Projekt methode der Überlieferung von interkulturellen Fähigkeiten am Beispiel des Projekts „Die Reise der Jugend zur Dachauer Gedenkstätte im November 2013 / Seminarium wyjazdowe jako projektowania metod nauczania kompetencji międzykulturowych na przykładzie projektu „Podróż młodzieży do Miejsca Pamięci Dachau w listopadzie 2013 roku”* [w:] *Outgoing Seminar In Dachau Memorial Site. Teaching and Academic Materials / Die Studienreise zur Gedenkstätte in Dachau. Forschungsund Lehrmaterialien / Podróż do Miejsca Pamięci Dachau. Materiały naukowo-dydaktyczne*, ed. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2013, ISBN: 978-83-938406-0-1
47. *O roli wrażliwości kulturowej w nawiązywaniu współpracy z przedstawicielami innych kręgów kulturowych niż europejski*, [w:] *Akademia Samorządowej Współpracy Międzynarodowej. Poradnik*, red. Aneta Godynia, Anna Góral, Anna Rychły-Mierzwa, Bartosz Lipszyc, Kraków: Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolskich, Federacja Regionalnych Związków Gmin i Powiatów RP 2013 (Publikacja powstała w ramach projektu „Akademia Samorządowej Współpracy Międzynarodowej – Oddolna dyplomacja ekonomiczna. Diagnoza potrzeb – Zalecenia- Szkolenia – Dobre praktyki” realizowanego ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych)
48. *Edukacyjno – wychowawcza działalność krakowskiego Teatru Ludowego*, [w:] *Teatr w Nowej Hucie*, Kraków: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 2013.
49. *Photo theatre - norm-breaking encounters between theatre and 'reality'. Polish example – Magda Hueckel*, [w:] *Media Convergence - Approaches and Experiences*, ed. R. Szczepaniak, Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang Verlag, 2013. ISBN 978-3-631-63978-8.
50. *Wartość sytuacyjna pedagogicznego dramatu terapeutycznego dla młodzieży*, [w:] *Nowe opisanie świata. Literatura i sztuka dla dzieci i młodzieży w kręgach oddziaływania*, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2013.
51. *A Figure of the Mother as the Natural and Cultural Element in the Dramas by Stanisław Wyspiański*, [w:] *Stanisław Wyspiański – Mikalojus Konstantinas Čiurlionis the Neighbouring of Cultures, the Borderlines of Arts*, ed. Wiesna Mond-Kozłowska, Kraków: Wydawnictwo WAM 2012.
52. *Dziecko jako podmiot dialogu wewnętrznego i zewnętrznego. Aspekt zaburzeń psychicznych. Terapia poprzez teatr i pisanie wierszy*. [w:] *Podmiot. Sztuka-Terapia-Edukacja. Między teorią a praktyką*, red. Mirosława Cyłkowska-Nowak, Joanna Imielska, Ewa Kasperek-Golimowska, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu 2012.
53. *„Breathing Show” Billa T. Jonesa jako przykład nowego tańca zakorzenionego w tradycji afrykańskiej* [w:] *Rytmy i kroki Afryki. Studia z antropologii i estetyki tańca afrykańskiego / Rhythms and steps of Africa Studies on anthropology and aesthetics of the African dance*, red. Wiesna Mond-Kozłowska, Kraków: Wydawnictwo WAM 2011.
54. *Koncepcja władzy w dramatach Heiner Müllera na przykładzie trylogii poświęconej Germanom*. [w:] *Władza, władza. Literackie doświadczenia Europejczyków. Wiek XX i XXI*, red. M. Poradecki, M. Szymor-Rólczak, Łódź: Katedra Edytorstwa UŁ 2011.
55. *Bajko/baśnioterapia. Przypadek "Brzydkiego kaczątka"*, [w:] *Bajka zwierzęca w tradycji ludowej i literackiej*, red. Adrian Miannecki, Violetta Wróblewska, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2011.
56. Kinga Anna Gajda, Anna Herbut, *Tożsamość genderowa a tożsamość europejska. Feminizm jako narzędzie podnoszenie świadomości kobiecej tożsamości genderowej w perspektywie macierzyństwa* [w:] *Transformacja w krajach Europy Środkowo-Wschodniej. Gospodarka -*

- społeczeństwo - polityka*, red. Krystyna Gomółka, Elbląg: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu 2010.
57. *Performatywne pokolenie* [w:] *Pokolenie – kategoria historyczna czy współczesna? Obraz przemian pokoleniowych w sztuce i społeczeństwie XX i XXI wieku*, red. Joanna Zając, Kraków: Księgarnia Akademicka 2010.
 58. *Teatr Tańca Buto jako połączenie tradycji i nowoczesności - elementów kulturowych japońskich, europejskich oraz amerykańskich* [w:] *Państwo i społeczeństwo. Kierunki rozwoju państwa Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej*, red. Joanna Marszałek-Kawa, Toruń: Adam Marszałek 2010.
 59. *Performansowo zorientowana fotografia. Montaż. Medium relacyjne*, [w:] *Nowe media. Między tradycjonalizmem a kulturą popularną*, red. Marek Jeziński, Barbara Brodzińska, Łukasz Wojtkowski, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek 2010.
 60. Wojciech Burek, Małgorzata Chęcińska, Kinga Anna Gajda, *Prawo antydyskryminacyjne a tożsamość osób o orientacji homo- i biseksualnej* [w:] *Spójność społeczna i ekonomiczna Unii Europejskiej*, red. Grażyna Wrzeszcz-Kamińska, Wrocław: Wyższa Szkoła Handlowa we Wrocławiu 2009.
 61. *Kobiety w Małym Eyolfie*, [w:] *Ibsen: powroty i odejścia*, red. Małgorzata Sugiera, Mateusz Borowski, Kraków: Księgarnia Akademicka 2009.
 62. *Rosolizacja – czyli gatunkowy bigos* [w:] *Dramat made (in) Poland. Współczesny dramat polski we współczesnej polskiej rzeczywistości*, red. Wojciech Baluch, Kraków: Księgarnia akademicka 2009.
 63. *Performatywna historia*, [w:] *Opowiadanie historii*, PangaPank 2009.
 64. *Women's Bodies / Women's Identities: Feminist Performance* [w:] *The Human Body - a Universal. Bridging art with science*, ed. by Wiesna Mond-Kozłowska, Kraków: Jagiellonian University Press, 2005.
 65. *Zdeformowane, umierające ciało. Ofiara czy bohaterka* [w:] *Teatr – przestrzeń – ciało – dialog. Poszukiwania we współczesnym teatrze*, red. Magdalena Kołaczyńska, Ireneusz Guszpit, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005.
 66. „Czechow (...) było po kim dziedziczyć” [w:] *Czechow 100 lat później*, red. Wasilij Szczukin, Dariusz Kosiński, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2005.
 67. *Stereotyp w patriarchalnym świecie. Analiza dramatu Tadeusza Różewicza „Białe małżeństwo”* [w:] *Gender. Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze*: Wydawnictwo Rapid 2005.
 68. *Porażka patriarchy. Na podstawie Ojca Augusta Strindberga* [w:] *Interpretacje dramatu. Dyskurs, postać, gender*. Pod red. W. Balucha, M. Radkiewicz, A. Skolasińskiej, J. Zając, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2002.

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH:

1. James Riding, Kinga Anna Gajda, Iwona Reichardt, *Geopolityka pamięci*, „Przegląd polityczny”. Uwięzieni w XIX wieku, nr 167, 2021, ss.165-168.
2. *Bajka dla dzieci o wojnie i Holokauście*, „Rana. Literatura – Doświadczenie – Tożsamość”, Dzieciństwo, nr 2(4), 2021, s. 1-24.
3. *The journey of revisiting 1989*, „New Eastern Europe”. Wither Democracy? And what lies ahead for our region, no1-2 (XLV)/2021, s. 169-176. REPRINT: <https://www.eurozine.com/the-journey-of-revisiting-1989/?pdf>
4. *Post-monumentalne miejsca pamięci jako aktywne narzędzia doświadczenia (post)holocaustowego i (post)pamięci*, „Rana. Literatura – Doświadczenie – Tożsamość”, Pamięć, nr 2(2), 2020, s. 1-24.
5. Natalia Dolgoplova, Kinga Anna Gajda, Alina Mekheda and Hanna Surkova, *The power of Ukrainianyouth*, „New Eastern Europe”. Understanding Values in Uncertain Times, no 6 (XLIV)/ 2020, s. 121-126.
6. *Glocalism and Its Implementation: The Case of Museum-Based Education*, „The International Journal of Interdisciplinary Global Studies”, 15 (3), 2020, 29-42. doi:10.18848/2324-755X/CGP/v15i03/29-42.
7. *A deltiology of memory*, „New Eastern Europe”. The Kremlin’s hybrid war. The case of Georgia, no 4 (XLII)/ 2020, s. 201-206.
8. *The short-lived Weimar cultural scene*, “New Eastern Europe”. New (Old) Faces. A true makeover or cosmetic change?, no 6 (XXXIX)/ 2019, s. 203-210.
9. *Edukacja kulturalna jako element kształcenia wyższego/ Cultural Education as an Element of Higher Education*, „Zeszyty artystyczne. Edukacja muzealna”, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, nr 1(34) 2019, s. 80-88 oraz 182-190.
10. *Attempting to escape the unescapable*, “New Eastern Europe”. The Black Sea Region. A Geopolitical Trojan Horse?, no 5 (XXXVIII)/2019, s. 157-161.

11. *The house that Mykola built*, „New Eastern Europe”. Public Intellectuals. What Is Their Place, Role, and Repesibility today? no 1 (XXXV)/2019, s. 126-130.
12. *The liberating holiday of Sânziene*, „New Eastern Europe”. Public Intellectuals. What Is Their Place, Role, and Repesibility today? no 1 (XXXV) /2019, s. 175-178.
13. *Joseph Conrad. A Polish and European writer*, "New Eastern Europe", no 5/2017.
14. *Codziennosc (międykulturowej) edukacji/ The everyday life of (intercultural) education*, „Refleksje. Edukacja wielokulturowa” nr 5, 2016 ISBN 1425-5383/2450-8748
15. *The writing in the (city) walls*, "New Eastern Europe", no 5(XXIII)/ 2016.
16. *Contacts that matter*, "New Eastern Europe", Wednesday, 22 June 2016, <http://neweasterneurope.eu/articles-and-commentary/2036-contacts-that-matter> [5pkt]
17. *The identity of Turkish youth*, „New Eastern Europe”, nastronicczasopisma New Eastern Europe, 2016, ISSN 2083-7372, eISSN 2084-400X, <http://neweasterneurope.eu/articles-and-commentary/2120-the-identity-of-turkish-youth>
18. *Tourism as space of intercultural education*, „PodróżnikHistoryczny”, t.1, 2016, p. 11-20.
19. *The Declarative Trans-cultural Identity of European Adolescents - an Analysis of Texts Published in Trait d'Union*, „Politeja. Quo Vadis Europo?”, red. D. Niedźwiedzki, J. Orzechowska – Wacławska, nr 37/2015. (95-106) (13 pkt.)
20. *Turning away from the horrible past*, „New Eastern Europe”, January - February, No 1 (XX)/2016, ISBN 2083-7372, p. 172-179. [5 pkt]
21. *Reflections on post-Soviet Memory*, “New Eastern Europe”, Thursday, 19 November 2015, <http://www.neweasterneurope.eu/articles-and-commentary/1799-reflections-on-post-soviet-memory> [5pkt]
22. Kinga Anna Gajda, Monika Eriksen, *The Problem with Memory*, “New Eastern Europe. On Conflict and Reconciliation”, Issue 5/2015, s. 142-152. [5pkt]
23. *The Transformative Drama: The Case of Violence*, “Procedia - Social and Behavioral Sciences”, 159 (2014).
24. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, *Outgoing Seminar as Project Based Teaching of Intercultural Competence – a Description of the Results of the Project ‘Study trip to Concentration Camp Memorial Site and Youth Encounter S’*, “Procedia - Social and Behavioral Sciences”, 143 (2014).
25. *The Pedagogical Transformative Drama in Working with SEBD Pupils. Case Studies in a Polish School*, “Procedia - Social and Behavioral Sciences”, 140 (2014).
26. *Transwersalna sztuka w transkulturowej rzeczywistości i możliwości jej wykorzystania*, "Gentes&Nationes. Studia z zakresu praw międzynarodowych", zeszyt 1/2013, Bielsko-Biała. [4pkt, lista B]
27. *Tożsamość genderowa. Analiza zjawiska na przykładzie filmu Almodovara "Wszystko o mojej matce"*, [w:] Jagiellońskie Forum Europejskie, Kraków: Instytut Europeistyki UJ nr 18, Wiosna 2010. [4pkt]
28. *Performative way of telling the story In drama – interpretation the polish drama by Małgorzata Sikorska-Miszczuk* [w:] *Jaunųjų Mokslininkų Darbai, Journal of Young Scientists, Supplement No. 1* (26) 2010.
29. *Piękne inaczej*, „Dialog" 2006 nr 11.

PRACE ON-LINE:

1. *Mit o kobiecie i emancypacji kobiet*, <https://www.onet.pl/informacje/novaeuropawschodnia/mit-o-kobiecie-i-emancypacji-kobiet/brsw4qk,30bc1058>
2. *Reformacja jako miejsce i nie-miejsce pamięci*, <http://www.kew.org.pl/reformacja-miejsce-miejsce-pamieci/>
3. *Life as Art: Using Transformative Drama to Address Trauma*, <http://atomiumculture.eu/content/life-art-using-transformative-drama-address-trauma-0>
4. *Terapia poprzez teatr. Aspekt zaburzeń psychicznych -* http://spolecznieodpowiedzialni.pl/247/Terapia_poprzez_teatr_Aспект_zaburzen_psychoologicznych,401,n.html
5. *Tożsamość wobec dyskryminacji, Tożsamość homoseksualistów oraz matek -* <http://spolecznieodpowiedzialni.pl>

REDAKCJA:

1. *Humanistyczna psychodrama według Hansa Wernera Gessmanna*, red. Kinga Anna Gajda, Periodyk Psychoterapeutycznego Instytutu Bergerhausen, tom 5, Wydanie 2, Aichach, Wydawnictwo Psychoterapeutycznego Instytutu Bergerhausen, 2021.
2. *Powrót do przyszłości – kształtujemy wspólną pamięć* *Назад у майбутнє – формуємо спільну пам'ять* *Back to the Future – Shaping Common Memory*, Opracowanie / Опрацювання / Prepared by: Kinga Anna Gajda / Кінга Анна Гайда, Nataliia Tkachenko / Наталія Ткаченко, Oświęcim 2019.
3. *Humanistyczna psychodrama według Hansa Wernera Gessmanna*, red. Kinga Anna Gajda, Periodyk Psychoterapeutycznego Instytutu Bergerhausen, tom 4, Wydanie 2, Duisburg, Wydawnictwo Psychoterapeutycznego Instytutu Bergerhausen, 2018.
4. *Z powrotem do przyszłości – kształtujemy wspólną pamięć polsko-ukraińską*, Kinga Anna Gajda, Nataliia Tkachenko / *Назад у майбутнє – формуємо спільну польсько-українську пам'ять*, Редагування: Гайда Кінга Анна, Ткаченко Наталія, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2017.
5. *Kraków mniejszości etnicznych i narodowych: gra miejska*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2017.
6. *Pozytywne Miejsca Pamięci Europejskiej*, red. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2015 / *Positive Places of European Memory*, ed. Kinga Anna Gajda, Monika Eriksen, Kraków: Institute of European Studies at Jagiellonian University 2015 (978-83-938406-5-6).
7. *Zdzisław Krudziński architekt jaworzniańskiej rzeczywistości*, red. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2015, ISBN: 978-83-938406-4-9
8. *Nieformalna Droga Rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Stowarzyszenia Europe4Youth, 2014. (ISBN: 978-83-935830-2-8).
9. *Podręcznik dla I uniwersyteckiej klasy kompetencji międzykulturowej*, red. Kinga Anna Gajda, Kraków: Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego 2014 (ISBN: 978-83-938406-1-8).
10. *Outgoing Seminar in Dachau Memorial Site. Teaching and Academic Materials / Die Studienreise zur Gedenkstätte in Dachau. Forschungs- und Lehrmaterialien / Podróż do Miejsca Pamięci Dachau. Materiały naukowo-dydaktyczne*, ed. Kinga Anna Gajda, Aneta Pazik, Kraków: Instytut Europeistyki UJ 2013, ISBN: 978-83-938406-0-1
11. Agnieszka Kusza, Dagna Ślepówrońska, *W świecie baśni. Scenariusze przedstawień teatralnych dla młodzieży*, red. Kinga Anna Gajda, Kielce Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o., 2013.
12. Inka Dowłasz, *Bici biją. Etiudy o dorastaniu. Część I*, red. Kinga Anna Gajda, Kielce Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o., 2011.
13. Inka Dowłasz, *Porcelanowa lala. Etiudy o dorastaniu. Część II*, red. Kinga Anna Gajda, Kielce Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o., 2011.
14. Agnieszka Kusza, *Scenariusze przedstawień teatralnych dla dzieci*, red. Kinga Anna Gajda, Kielce Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o., 2011.

Członek zespołu redakcyjnego:

- The International Journal of Interdisciplinary Civic and Political Studies
- The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies
- The International Journal of Interdisciplinary Educational Studies
- The International Journal of Interdisciplinary Social and Community Studies

PRACA ARTYSTYCZNA:

Współpraca artystyczna w: *W oddechach Ravensbrueck*, reż. Mirosław Krzyszkowski, Joanna Zając, 2020

SCENARIUSZE:

- *Teka edukacyjna. Polacy na Wschodzie – nasze zobowiązanie*, warstwa merytoryczna: Kinga Gajda, Fundacja Energia dla Europy, Warszawa 2017.
- *Polski Petersburg* (10 scenariuszy): <http://www.polskipetersburg.pl/strona/edukacja>
- *Prawa człowieka z przestrzeni miejska Krakowa*, K.A. Gajda, K. Suszkiewicz - <http://uczyc-sie-z-historii.pl/pl/projekty/zobacz/182>;

- *Prawa człowieka i historia dla uczniów ośrodków wychowawczych*, K.A. Gajda - <http://uczyc-sie-z-historii.pl/pl/projekty/zobacz/183>

Recenzent dla:

- Studia Humanistyczne AGH
- Wydawnictwo Fundacji na rzecz promocji nauki i rozwoju TYGIEL
- Acta Poloniae Historica
- Advances in Research (ISSN: 2348-0394)
- Journal of Scientific Research and Reports (ISSN: 2320-0227)
- Asian Research Journal of Arts & Social Sciences (ISSN: 2456-4761)
- Journal of Global Research in Education and Social Science
- Politeja
- The Arts Collection, <http://ija.cgpublisher.com>
- Journal of US-China Education Review
- SCIENCEDOMAIN International, www.sciencedomain.org
- Perspektywy Kultury
- Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie - MOCAK
- Civitas. Studia z filozofii polityk

Konferencje:

EKSPERT

the Board of Study Meet, opiniowanie sylabusów zajęć, (Holy Cross College, Affiliated to Bharathidasan University Nationally Accredited (4th Cycle) with A++Grade (CGPA 3.75/4) by NAAC College with potential for Excellence Tiruchirappalli, Department of Psychology, 16.12. 2021)

Realities and legacies after 30 years of German reunification (Berlin, 10.11.2021), paper: *Polish and German relation 30 years after reunification*

European women at the time of COVID-19, the Cross-Border Cooperation Congress Lublin 2020 (06-09.10.2020)

A Five-Day International Webinar Series on "Towards Mental Wellness through Positive Psychology" (27-31.07.2020, Meston College of Education, Royapettah, Chennai, India), wykład: *Well being and social inclusion. The case of High Education.*

Międzynarodowa konferencja „Unia Europejskiej a Ukraina” oraz regionalny konkurs dla młodych ludzi związany z obchodami Dnia Europy „Eurofest 2020” „Єврофест - 2020” (12-15.05.2020, Kropywnycki, Ukraina), wykład: *Wartości europejskie. Jak je przekazywać, jak dziedziczyć, jak je uczyć?*

Mental Health Webinar Series organised by Department of Psychology, The American College, Madurai, Tamil Nadu (27.04.2020, New Delhi), wykład: *The pedagogical transformative drama*

XXV Ogólnoukraiński festiwal twórczości dzieci i młodzieży poświęcony Światowemu dniu Ziemi "Współczesna Ukraina moimi oczyma" / XXV Громадська думка "Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості. присвяченого Всесвітньому Дню Землі. Konferencja internetowa „Nowoczesna Ukraina w moich oczach” / інтернет конференція “Сучасна Україна моїми очима”. Ekspert na panelu: *Etyczne przywództwo / Етичне лідерство* (21-04.04.2020, Кропивницький, Ukraina).

Edukacja włączająca nowych mieszkańców - wyzwania dla systemów edukacji krajów Europy Środkowo-Wschodniej, VIII Kongres Inicjatyw Europy Wschodniej (23-24.09.2019, Lublin)

Heritage of European Universities: A tourism resource for European cities (07.12.2018, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, Paris) – wyjazd na zlecenie rektora, wykład: *Heritage as a tourism resource. Example of JU*

Międzynarodowa konferencja „Multikulturowość w edukacji historycznej/ Interculturalism in historical education (Warszawa, 20-22.04.2015) – prowadzenie warsztatów “The ‘Path’ Method as an Active Method of Intercultural Education”

CZŁONEK KOMITETU ORGANIZACYJNEGO

XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Edukacja XXI wieku", (Zakopane, 22-24.10.2014)

XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu EDUKACJA XXI wieku Patologie edukacji: ideologia, polityka, biurokracja (Szczyrk, 21-23.10. 2015)

PANELE EKSPERCKIE

Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *Miejska tarcza antykryzysowa wobec sektora kultury w czasach pandemii. Efektywność, innowacja, solidarność*, Posiedzenie Komisji Zarządzania Kulturą i Mediami PAU (24.11.2021).

European values and what they mean in the region today (3.12.2020) – panel zorganizowany przez New Eastern Europe, Instytut Studiów Europejskich UJ, Eurozine, Ukraine World, współfinansowany przez polskie MZS w ramach program “Publiczna dyplomacja 2020 - nowe wymiany” (“Public Diplomacy 2020 - new dimension”).

KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE:

1. 5th International Conference on Culture and History (25-27.07.2021, Paryż), paper: *Who is the audience during and after the pandemic? The case of Polish culture.*
2. Art of Effective Education during Pandemic Scenario – one week online international Faculty Development Programme organized by Tamil Nadu Teachers Education University and Lakshmi College of Education (23-29.07.2021), paper: Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *Crisis and Challenges of COVID-19 on Cultural and Social Wellbeing – the Polish example*
3. The Sixteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences Hosted by Oxford Brookes University, Oxford, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, paper: Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *City Councils' Aid to Cultural Sector in Poland In Covid 19: Effectiveness, Solidarity, And Innovation As The Instruments Of Resilience*
4. ICMSCHM 2020: 22nd International Conference on Museum Studies and Cultural Heritage Management (20-21.02.2020, Paryż), paper: *German Memory of the Soviet Soldiers: Museum Narrative of Difficult Memory and Shared Heritage*
5. Międzynarodowa konferencja „Centra młodzieżowe jako narzędzie pracy z młodzieżą / Die Rolle von Jugendzentren in der Jugendarbeit" w Urzędzie Miasta Krakowa" (5.11.2019, Kraków)
6. Seminarium „Od republiki weimarskiej do wybuchu II wojny światowej” (7.10.2019, Wrocław), paper: *Dziedzictwo republiki weimarskiej w Europie Środkowej*
7. INTE 2019. International Conference on New Horizons in Education (03-05.07.2019, Praga), paper: *Cultural Education as an element of high education*
8. Twelfth Global Studies Conference. The "End of History" 30 Years On: Globalization Then and Now (27-28.06.2019, Kraków), paper: *Glocalism and Its Implementation*
9. The SGEM International Conferences on Social Sciences and Arts, (Wiedeń, 11-14.04.2019), paper: *Socially involved poetry*
10. XVI Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu EDUKACJA XXI wieku *Lifelong learning w życiu współczesnego człowieka z perspektywy nauk społecznych, humanistycznych i medycznych* (7-9.11.2018, Zakopane), paper: *Lifelong learning jako element społecznej edukacji muzealnej*
11. *The Politics of Reconciliation: Phronetic Education, Law, and Medicine* (02.06.2018, Kraków)
12. paper: *Interpretation in the Education as an Element of the Phronetic Approach*
13. Seminar *Models of youth participation at the local level in Europe* (18-20.04.2018, Setúbal, Portugal), paper: *Model of youth participation at a local level*
14. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Kultura pokoju. Kultura dialogu. Dialog w kulturze*, (Galiny, 21-23.02.2018), paper: *Edukacja muzealna jako dialogiczna*

14. International Scientific Conferences on Social Sciences and Arts - SGEM VIENNA HOFBURG (Wiedeń, 19-22.03.2018), paper: *Museum as a Place for Glocal Education*
15. XV Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu EDUKACJA XXI wieku na temat "Procesy edukacyjne w dobie globalizacji, społeczeństwa informacyjnego i zmian na rynku pracy" (15-17.11.2017, Zakopane), paper: *Od lokalności do globalizacji*
16. Seminarium – Dziedzictwo Reformacji w Europie Środkowej i Wschodniej, (13.10.2017, Wojnowice), paper: *Reformacja jako miejsce i nie-miejsce pamięci*
17. INTE 2017, International Conference on New Horizons in Education (17-19.09.2017, Berlin), paper: *Museum-based education as a part of school education*
18. 4 Forum Dziedzictwa Europy Środkowej. Dziedzictwo i społeczeństwo (01-02.06.2017, Kraków), paper: *Museums as the Place of Educating about Heritage and Society*
19. *Hermeneutics of Hospitality in a Destitute Time* (20.05.2017, Kraków), paper: *Hospitality and Hostility in Modern Art*
20. „Czy wyciągamy wnioski z historii? Kultura pamięci jako droga do porozumienia europejskiego (27.10 - 31.10.2016, Warszawa), bez wystąpienia
21. ICERI 2017: 19th International Conference on Education, Research and Innovation (23-24.03.2017, Praga), paper: *Museum-Based Education: Its Role in Formal/School Education*
22. 4th International Conference on SOCIAL SCIENCES & ARTS SGEM2017 (28-30.03.2017, Wiedeń), paper: *Cultural Reception of Values*
23. XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu EDUKACJA XXI wieku Przestrzenie edukacyjnego współdziałania w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego (19-21.10.2016, Szczyrk), paper: *Symulacja jako metoda kształtowania postaw obywatelskich wśród licealistów*
24. ICERI2016, 9th Annual International Conference of Education, Research and Innovation, (14-16.11.2016, Sewilla, Hiszpania), paper: *Creative methods used in Museum-Based Education in Małopolska in Poland*
25. *Niematerialne Dziedzictwo Miasta. Muzealizacja, ochrona, edukacja* (31.05.–01.06. 2016, Kraków, MHK)
26. 5th International Conference on Education IC-ED 2016 (26.05-28.05.2016, Skopje, Macedonia), paper: *Relation between museum and education in Poland oraz The museum education in the malopolska- region in Polska- proposal, reception, evaluation*
27. 5th Cyprus International Conference on Educational Research (31.03-02.04.2016, Cypr), paper: *The Case of the Class in Youth Educational Centre – Art in Education*
28. XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu EDUKACJA XXI wieku Patologie edukacji: ideologia, polityka, biurokracja (Szczyrk, 21-23.10. 2015), paper: *Kompetencje miękkie w szkolnictwie*
29. 15th Annual Conference Conflict in Identities. Identities in Conflict organized by the Centre for Cultural Sociology and the Department of Sociology at Masaryk University (Brno, 15-17.10.2015), paper: *Positive Places of Memory in the framework of European Identity Construction*
30. 10th International Conference on Arts in Society and the Arts in Society knowledge community (London, 22-24.07.2015), paper: *Rehabilitation through pedagogical transformative drama – the case of class in Youth Educational Centre - Art in education*
31. END 2015 International Conference on Education and New Developments (Porto, 27-29.06.2015), paper: *Simulation as a model of Political Participation Teaching* (z Anetą Pazik)
32. Anthropology of Tourism. Heritage and Perspectives (Kraków, 01-02.06.2015), paper: *Tourism as method of intercultural education*
33. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa, „Ideał uniwersytetu a potrzeby społeczne”, (Kraków, 21.01.2015), paper: *Spoleczne zadanie uniwersytetu – kształcenie kompetencji międzykulturowych*
34. XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Edukacja XXI wieku", (Zakopane, 22-24.10.2014), paper: *Uczenie praw człowieka jako wyzwanie dla edukacji. Metoda gry miejskiej* (z Katarzyną Suszkiewicz)
35. *REGIMES OF MEMORY. Forgetting as a trauma management. Case of Central and Eastern Europe.* Interdisciplinary conference of the Academia Europaea and the Polish Regional Office on International Relations in Wrocław (9-10.11.2014, Wrocław, Poland), paper: *Building a future through the past: National identity formation in post-independent Kosovo* (z Moniką Eriksen)
36. International Conference European Citizenship and Integration 7 and 10 years after (6.10.2014, Kraków, Poland), paper: *Youth as active citizen in Europe.*
37. 3rd Cyprus International Conference on Educational Research (30.01-01.02 2014, Near East University, Lefkosa, North Cyprus), paper: *Outgoing Seminar as Project Based Teaching of Intercultural Competence – a Description of the Results of the Project 'Study trip to Concentration Camp Memorial Site and Youth Encounter* (z Anetą Pazik)

38. 5th World Conference on Psychology, Counselling and Guidance (01-03.05.2014, Dubrownik, Croatia), paper: The case of violence in the pedagogical transformative drama.
39. *International Conference on New Horizons 2014* (25-27.07.2014, Paryż), paper: Active models of stimulation of youth's political participation on European level. (z Aneta Pazik)
40. 8th International Conference on the Arts in Society" (24-26.06.2013, Budapeszt), paper: *The Transformative Drama: The Case of Violence*
41. *Quo vadis Europa? Integrująca się Europa w procesie zmian* (19-20.09.2013, Kraków), paper: *Transkulturowa tożsamość młodzieży europejskiej*
42. XI Międzynarodowa konferencja *Edukacja XXI wieku* (23-25.10.2013, Zakopane), paper: *Nauczanie modułowe jako metodyka edukacji międzykulturowej na przykładzie uniwersyteckiej klasy kompetencji międzykulturowych*(z Katarzyną Suszkiewicz)
43. 4th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (27-29.10.2013, Barcelona), paper: *The Module Teaching as a Way of Teaching in Intercultural Competence Class*(z Katarzyną Suszkiewicz)
44. 2nd World Conference on Psychology and Sociology (27-29.11.2013, Brusells), paper: *The Pedagogical Transformative Drama in Working with SEBD Pupils. Case Studies in a Polish School*
45. Edulearn2012, International Conference on Education and New Learning Technologies (02-04.07.2012, Barcelona, Spain), paper: *Pedagogical transformative drama for children*
46. *Międzynarodowe Sympozjum Fototerapii PHOTOTHERAPYEUROPE* (3-5.02.2011, Turku, Finlandia), paper: *Phototherapy - polish artists inspired by Jo Spence's theory.*
47. INTED2011 *International Technology, Education and Development Conference* (7-9.03.2011, Valencia, Spain), paper: *Children as a subject in the external and internal dialog. The aspect of a psychological disturbance. Children theatre for children and youth writing for youth.*
48. Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Konwergencja mediów – Media convergence – Medienkonvergenz” (03.2011, Kraków), paper: *Teatr fotografii jako przekraczanie granic pomiędzy teatrem a fotografią. Przypadek polski - Magda Hueckel*
49. The Arts In Society (9-11.05.2011, Berlin- Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities (BBAW)), paper: *The theatre in prison*
50. Science for Society Event (07.10.2011, Brussels), paper: The pedagogical transformative drama
51. ICERI2011, 4th International Conference of Education, Research and Innovation (14-16.11.2011, Madrid, Spain), paper: *Pedagogical transformative drama for youth*
52. *Władca, władza — literackie doświadczenia Europejczyków* (Łódź, 12-13 kwietnia 2010), paper: *Koncepcja władzy w dramatach Heinera Müllera*
53. *International Conference of Young Scientists* (29-30.04.2010, Siauliai, Litwa), paper: *Performative Way of Telling the Story in the Drama*
54. *Podmiot. Sztuka-terapia-edukacja* (4-5.11.2010, Poznań), paper: *Dziecko jako podmiot dialogu wewnętrznego i zewnętrznego. Aspekt zaburzeń psychologicznych. Terapia poprzez teatr i pisanie wierszy.*
55. Międzynarodowy projekt *Re-kreacje Ibsen* oraz konferencja naukowa *Ibsen: Odejścia i powroty* (18-26.04.2009, Kraków, Poland) – udział w warsztatach: „Ibsen between Cultures” – warsztaty ibsenowskie, prowadzenie prof. Frode Helland (Centre for European Studies, Oslo), prof. Julie Holledge (Flinders University, Australia), paper: *Ibsen o tożsamości kobiet*
56. III międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Społeczeństwo i gospodarka w Europie w XXI wieku” - *Spójność społeczna i ekonomiczna UE* (12-13.05.2009), paper: *Prawo antydyskryminacyjne a tożsamość osób o orientacji homo- i biseksualnej*
57. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Oblicza państwowości azjatyckiej. Aspekty cywilizacyjne, kulturowe, polityczno-prawne i ekonomiczne* (21-22.05.2009, Kraków, Poland), paper: *Teatr Tańca Butoh jako połączenie tradycji i nowoczesności, elementów kulturowych japońskich, europejskich i amerykańskich*
58. *Theater and Revolution Conference* (22-24.10. 2009, Praga), paper: *Different interpretation of the fact of Iron curtain in the Polish dramas by Malgorzata Sikorska-Miszczuk*
59. *Recycling in Contemporary Theatre* (Cracow, 19-21 listopada 2009), referat: *Recycling by Jo Spence*
60. *Twenty Years After - Dramaturgy and Theatre in the Visegrad Countries and in Central-Eastern Europe*, International conference within the framework of the 8th Contemporary Drama (26-28.11.2009, Budapeszt), paper: 1989 as a borderline (historical, sociological aspects related to theatre and dramaturgy) - *Dramas by Sikorska-Miszczuk*, Case studies of norm-breaking encounters between theatre and 'reality' - *Photo theatre by Magda Hueckel*
61. *The Baltic Sea – The Neighbouring of Cultures, The Boderlines of Arts*, Edition I, *Inspirations and contexts – Wyspiański/Ciurlionis* (Kraków, 3-4.12.2009), paper: *The Figure of the Mother as the Natural and Cultural Element in the Dramas by Wyspiański*

62. Międzynarodowa konferencja *The Human Body – a universal sign. Rhythms and Steps of Africa* w Krakowie (15-21.05.2005, Kraków, Poland), paper: *Bill T. Jones's The Breathing show as an example of a new dance rooted in African dance and tradition*
63. Międzynarodowa konferencja: „Teatr-przestrzeń-dialog. Poszukiwania we współczesnym teatrze” (26-28.11.2004, Wrocław, Poland), paper: *Ofiara czy bohaterka. Performansy Jo Spence*.
64. Międzynarodowa konferencja FIRT/IFTR w Krakowie, paper: *Prawda i fikcja w dramacie współczesnym na przykładzie Lucji i jej dzieci Marka Pruchniewskiego*
65. Międzynarodowa konferencja „Różnica i tożsamość. Kultura odmieńców wobec marginalizacji i homofonii” w Warszawie. paper: *Homofonia wśród dramatopisarzy: poza czy rzeczywistość?*
66. Międzynarodowa konferencja w Krakowie, organizowana przez UJ *The Human Body – a Universal Sign* (Ciało ludzkie – znak uniwersalny). paper: *Women's body/Women's Identities: Feminist Performance*
67. Międzynarodowa konferencja FIRT/IFTR w Sankt Petersburgu (New Scholar Forum), paper: *Modernisation of mythical heroines*
68. Międzynarodowa sesja naukowa Czechow – sto lat później, paper: *Czechow (...) było po kim dziedziczyć*
69. Międzynarodowa konferencja „Transteatral 2002” w Pradze. paper: *Differences and Similarities between the Western and Eastern Dramaturgy and the Change of Mind about Men and Human Life in the Eastern dramas*
70. Międzynarodowa konferencja „Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze” w Łodzi. paper: *Stereotypy w patriarchalnym świecie. Analiza dramatu Tadeusza Różewicza Białe małżeństwo*.

KONFERENCJE KRAJOWE:

1. *Strategie zarządzania kulturą i projektami kulturalnymi* (konferencja realizowana w ramach planu działalności naukowej Katedry Zarządzania kulturą Instytutu Nauk o Kulturze i Religii, Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, MCK, 29.03.2022, online), paper: Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *Miejskie strategie przeciwdziałania kryzysowi w kulturze – samorządowe tarcze antykryzysowe*;
2. *Furia - nastroje społeczne w staniewrzenia* (Instytut Studiów Politycznych, PAN, 26-27.01.2022, online), paper: Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *Negatywne emocje i brak zaufania środowiska kultury do władz samorządowych i państwowych w czasie kryzysu spowodowanego epidemią COVID-19*
3. *Nauki w służbie społeczeństwa w sytuacjach pandemii i zagrożeń z nią związanych (z perspektywy diagnoz naukowych, eksperckich i obywatelskich)* (25–26.06.2021, Kraków, PAU), paper: Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *Sektor kultury wobec pandemii Covid-19. Sukcesy i porażki samorządowych strategii wsparcia a kwestia solidarności społecznej*
4. III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Motyw Kobiety – Matki, Bohaterki, Opiekunki (26.11.2020, online), paper: Kinga Anna Gajda, Łukasz Śnieżek, *Ukryte Matki/Hidden Mothers*
5. *Badania w sektorze kultury. Przyszłość i zmiana.* (19-20.11.2020, online), paper: Kinga Anna Gajda, Bożena Gierat-Bieroń, *Sektor kultury wobec pandemii Covid-19. Sukcesy i porażki samorządowych strategii wsparcia. Prezentacja efektów badawczych*
6. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Motyw wędrówki w literaturze i sztuce” (16.10.2020, online), paper: *Wędrówka do przeszłości, czyli pamięć podróżna jako temat powieści*
7. *Historia w przestrzeniach pamięci Obóz – miejsce – muzeum.* Konferencja naukowa z okazji 75-lecia Państwowego Muzeum na Majdanku (7-9.10.2019, Lublin), paper: *Pomnikowe i nie-pomnikowe, instytucjonalne miejsca pamięci i nie-miejsca – potencjał edukacyjny Leslieux de Memoire*
8. *Badania publiczności w instytucjach kultury,* (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Kraków, 11-12 kwietnia 2019), paper: *Odbiorcy edukacji muzealnej na terenie województwa małopolskiego i śląskiego*
9. *Edukacja w nowych muzeach i instytucjach kultury* (Poznań, 18-19.06.2018), paper: *Edukacja kulturalna jako element kształcenia wyższego*
10. „Współpraca, dialog, profesjonalizm w edukacji” (Instytut Spraw Publicznych i Centrum Studiów nad Przywództwem Edukacyjnym Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 22-24.03.2018), paper: *Edukacja kulturalna w Polsce*
11. „Poza rok 2020 – edukacja w muzeum”. Seminarium Forum Edukatorów Muzelanych (19.12.2017, Warszawa), paper: *Podsumowanie trzyletnich badań w ramach projektu Regionalna czy transregionalna edukacja na przykładzie muzeum. Wycinek z raportu*
12. *Zarządzanie strategiczne muzeum* (19-20.10.2017, Kraków), bez wystąpienia

13. I Sympozjum muzealne „Muzeum a pamięć: forma, produkcja, miejsce”. Muzeum w polskiej kulturze pamięci (do 1918r.). Wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej (08.-09.06.2017, Toruń), paper: *Muzeum jako miejsce pamięci, nośnik pamięci, utrwalania pamięci i zachowywania w pamięci uczniów*
14. *Europa wobec wyznawań XXI wieku. Bohaterowie i antybohaterowie* (18-19.05.2017, Oświęcim), bez wystąpienia
15. Działalność muzeów jako wsparcie edukacji *regionalnej* (5.10.2016, Katowice), bez wystąpienia
16. *MUZEALNA EDUkacja* WARSZAWY (26.09.2016, Warszawa), bez wystąpienia
17. *Sztuka edukacji. Nowocześni edukatorzy - pasjonaci z wizją* (4-5.11.2016, Kielce), bez wystąpienia
18. *XI Konferencja Forum Edukatorów Muzealnych. Muzeum otwarte. O programach dla zwiedzających z niepełnosprawnościami* (14.01.2016, Warszawa), bez wystąpienia
19. Ogólnopolska Transdyscyplinarna Konferencja Naukowa *"Szlaki dziedzictwa jako medium zmian w kulturze"* organizowana w ramach współpracy Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski oraz Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego i Instytutu Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego (8-9.12.2016, Kraków), paper: *Edukacyjny walor szlaków dziedzictwa*
20. *Pedagogika teatru. Kierunki, refleksje, perspektywy* (5-6.11.2016, Warszawa, Instytut Teatralny), bez wystąpienia
21. *Anatomia strachu. Strach, lęk i ich oblicza we współczesnej kulturze* (31.03.2016, Kraków), paper: *Lęk przed niebytem w przestrzeni publicznej i jego artykulacja w dramacie terapeutycznym*
22. *Wielokulturowa Europa wyzwaniem dla edukacji* (konferencja zorganizowana w ramach projektu Europa in Vielfalt gestalten/Creating Europe in Diversity (5-6.03.2016, Kraków), paper: *Klasa kompetencji międzykulturowych* (z Katarzyna Suszkiewicz)
23. *Muzeum a szkoła. Konkurencja w nauczaniu czy partnerstwo* (3-4.12.2015, Gdańsk), paper: *Regionalna czy transregionalna edukacja kulturalna na przykładzie muzeów* (z Aneta Pazik)
24. *Sztuka w szkole. Konieczności, możliwości, potrzeby. Konferencja dla nauczycieli, animatorów i edukatorów* (19-20.11.2015, Zielona Góra), paper: *Wykorzystanie edukacji muzealnej w uczeniu kompetencji międzykulturowych*.
25. Rozpoznawalność kompetencji zdobytych w edukacji pozaformalnej - wyzwania, szanse i dostępne narzędzia (Kraków, 17.09.2015), referat: *Kompetencje miękkie ich rola na rynku pracy i deficyt w procesie uczenia*
26. Komunikacja międzykulturowa (Kraków, 17-18.11.2014), referat: *Komunikacja międzykulturowa jako element nauczania w uniwersyteckiej klasie kompetencji międzykulturowej*
27. Muzeum w świetle reflektorów (muzeum bez barier, muzeum bez granic, muzeum bez ścian?), (Kraków, 17-18.10.2014), referat: *Pedagogika muzealna jako przykład implementacji wytycznych unijnych. Łączenie edukacji formalnej z nieformalną*.
28. Nieformalna droga rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną. Polityka młodzieżowa na poziomie europejskim: rozwój, cele, obecne kierunki, oraz jej implementacja w Polsce (Kraków, 22.05.2014), referat: *Klasa Kompetencji Międzykulturowych*.
29. Nieformalna droga rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną. Polityka młodzieżowa na poziomie europejskim: rozwój, cele, obecne kierunki, oraz jej implementacja w Polsce (Kraków, 27.03.2014), referat: *„Czy systemowi potrzeba nauki nieformalnej?”*
30. Nieformalna droga rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną. Polityka młodzieżowa na poziomie europejskim: rozwój, cele, obecne kierunki, oraz jej implementacja w Polsce (Kraków, 06.03.2014), referat: *EuropeanYouthStrategy*
31. *Dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie kształcenia i wychowania* (Gorzów Wielkopolski, 10.04.2013), referat: *Dramat terapeutyczny w pracy z uczniami NurtureGroups na Malcie*
32. *Zdrowie w perspektywie pedagogicznej. Pomiędzy teorią a praktyką* (Gorzów Wielkopolski, 29.11.2011)
33. *Nowe opisanie świata. Literatura i sztuka dla dzieci i młodzieży w kręgach oddziaływań* (Katowice, 17-18.11.2011, Katowice), referat: *Pedagogiczny dramat terapeutyczny dla młodzieży – tożsamość płciowa*.
34. II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Między psychologią a sztuką” (Poznań, 3-4.06.2011), referat: *Przedstawienie pedagogicznego dramatu transformacji dla młodzieży*
35. *Duchowość a terapia* (Kraków, 15-16.04.2011), referat: *Rytuał religijny w terapii resocjalizacyjnej*
36. *SZTUKA I POLITYKA – TEATR* (Toruń, 16.03.2011), referat: *Teatr w służbie resocjalizacji*
37. *Dyskursy o kulturze* (Łódź, 25-26.11.2010), referat: *Tożsamość terapeutyczna – próba definicji. Analiza terapeutycznego teatru więziennego*
38. *Bajka zwierzęca w tradycji ustnej i pisanej* (Toruń, 28-29.04.2010), referat: *Bajka/baśń jako terapia osobowościowa. Brzydkie Kaczętko o poszukiwaniu identyfikacji*

39. *Nowe media – polityka, kultura, społeczeństwo* (Toruń, 22-23.04.2010), referat: *Performansowo zorientowana fotografia. Kolaż. Medium relacyjne*
40. *Razem czy osobno? Między polskim tańcem a teatrem* (Warszawa, 5.12.2009), referat: *Teatr tańca a terapia przez sztukę*
41. *Transformacja w krajach Europy Środkowo –Wschodniej. Gospodarka – społeczeństwo – polityka* (Elbląg, 20.11.2009), referat: *Tożsamość genderowa a tożsamość europejska. Feminizm jako narzędzie podnoszenia świadomości kobiecej tożsamości genderowej w perspektywie macierzyństwa* (wystąpienie z mgr Anną Herbut)
42. *Pokolenie – kategoria historyczna czy współczesna? Obraz przemian pokoleniowych w sztuce i społeczeństwie XX i XXI wieku* (Kraków, 19-10.05.2009), referat: *Performatywne pokolenie*
43. *Dramat Made (in) Poland Współczesny dramat polski we współczesnej polskiej rzeczywistości*, referat: *Rosolizacja, czyli gatunkowy bigos* (Kraków, 24 – 26.03. 2009)
44. *Inna scena* (Warszawa, 01-03.12.2005), referat: *Inna reprezentowana w tangu. Interpretacja Tanga z Lady M w choreografii Ewy Wycichowskiej*
45. Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Let's talk about sex, czyli Porozmawiajmy o płci* (Warszawa, 22-24.10. 2004), referat: *Czarownica jako emancypantka. Feministyczna analiza dylogii Ojciec i Koledzy mizogina Augusta Strindberga*
46. Ogólnopolska konferencja Naukowa *Mimesis – Redeskrpcja – Symulacja* (4-5.11.2004), referat: *Obcość w mnogim podmiocie*
47. *Wokół przestrzeni w dramacie, teatrze i sztukach plastycznych* (Łódź, 7-10.10.2004), referat: *Ciało-scena*.
48. „Konsola” w Poznaniu, referat: *Relacja między matką a córką. Analiza dramatu Augusta Strindberga Ojciec i Koledzy*
49. *Postać, dyskurs, gender* na Uniwersytecie w Krakowie, referat: *Porażka patriarchatu. Analiza dramatu Augusta Strindberga Ojciec*

Seminaria

- Różnorodność w kulturze, kultura w różnorodności (8.11.2018, Kraków, Fundacja Zona Art i Diversity Hub)
- Diversit @Inclusion Changemakers 2018. It's complicated. Gender Balance in Leadership (16.10.2018. MCK, Kraków)
- Historia obywateli polskich w KL Auschwitz (13.06.2018, Warszawa)
- Seminarium *Świat kobiet. Spotkanie ekspertek zajmujących się polityką międzynarodową* (25.04.2018, Warszawa, Heinrich BollStiftung).
- Noc muzeów. Supermoce muzeów i nowych technologii (8.12.2017, Kraków)
- Seminarium Thesaurus Cracoviensis - Centrum Interpretacji Artefaktów (6.12.2017)
- Seminarium Przetrwanie w Sarajewie (18-20.11.2016, Kraków, Żydowskie Muzeum Galicja), bez wystąpienia
- Seminarium dla nauczycieli. Z perspektywy pogranicza, czyli jak czyli jak wykorzystać polsko-litewskie dziedzictwo w nauczaniu nie tylko historii (12.10. 2015, Kraków, MCK)
- Świadkowie polsko-żydowskiej historii. Historie ocalałych z Zagłady, byłych więźniów niemieckich nazistowskich obozów i Sprawiedliwych wśród Narodów Świata (21.09.2016, Kraków, Żydowskiego Muzeum Galicja) - seminarium dla nauczycieli
- Seminarium dla nauczycieli *Lokalnie czy globalnie - Europa Środkowa* w programie nauczania (5.10.2016, Kraków, MCK) - potencjał edukacyjny dziedzictwa środkowoeuropejskiego
- Seminarium wobec raportów badawczych – *Lokalne centra kultury: działania a diagnozy oraz Diagnostaz stanu i perspektyw edukacji kulturowej w Małopolsce* (28.12.2016)

Szkolenia i certyfikaty

- *Academic Teaching Excellence. English as the Medium of Instruction* – British Council
- Język angielski w dydaktyce w ramach projektu *Ars Docendi – rozwój kompetencji dydaktycznych kadry Uniwersytetu Jagiellońskiego*
- Ocena nauczycieli akademickich - prezentacja funkcjonalności w Portalu Informacyjny UJ w ramach harmonizacja zarządzania dydaktyką na UJ w Krakowie
- Promocja nauki w Internecie w ramach Szkoły Promocji Nauki

- Materiały poligraficzne w ramach Szkoły Promocji Nauki
- Bibliografia Publikacji Pracowników w Repozytorium UJ – idea i funkcjonalność systemu w ramach harmonizacja zarządzania dydaktyką na UJ w Krakowie
- Warsztaty antydyskryminacyjne „Różnorodność dobra rzecz!” organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja
- Mendeley training course (2021)
- Szkolenie w zakresie dydaktyki ze studentem zagranicznym (2021)